

# EDITAL DO CONCURSO ARTÍSTICO “TAPETES DEVOCIONAIS DE CORPUS CHRISTI 2026”

Mitra Arquidiocesana de Diamantina,  
Prefeitura Municipal de Diamantina e  
Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural e Políticas Culturais  
lançam conjuntamente o  
Concurso Artístico “Tapetes Devocionais de Corpus Christi 2026”.

## O QUE É O CONCURSO TAPETES DEVOCIONAIS

O concurso é uma maneira de estimular artistas locais na confecção de Tapetes Devocionais, uma tradição de Diamantina que atrai moradores e visitantes, num clima de cooperação e espírito de coletividade.

O edital surge como um instrumento de educação patrimonial, de fortalecimento da cultura diamantinense e da arte visual.

## ORIGEM DOS RECURSOS

O concurso é viabilizado com recursos do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural de Diamantina e executado por meio de Termo de Fomento estabelecido pela Prefeitura Municipal de Diamantina, através da sua Secretaria Municipal de Cultura e Patrimônio, junto à Mitra Arquidiocesana de Diamantina. A despesa está prevista na Dotação Orçamentária da Prefeitura nº 0001.2040.13.0391.0051.2071.3.3.90.31.00.00, Ficha:1683, Fonte: 2.759.000.0000.000 - Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas. A Prefeitura há anos vem investindo na recriação dos Tapetes Devocionais e realizou em anos anteriores concurso com repasses de valores em termos semelhantes ao presente edital.



### VAGAS E VALOR DO PRÊMIO

Serão três artistas premiados na confecção de seus tapetes, com valores distintos para cada colocação.

1º lugar - R\$ 1.000,00

2º lugar - R\$ 600,00

3º lugar - R\$ 400,00

### QUEM PODE PARTICIPAR

Qualquer pessoa física, moradora de Diamantina, com habilidade para desenhar e confeccionar tapetes devocionais. Caso um grupo de pessoas queira participar conjuntamente, será preciso eleger um representante.

### QUEM NÃO PODE PARTICIPAR

Servidores públicos, bem como seus cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na elaboração ou julgamento dos concorrentes.

### INSCRIÇÕES

A inscrição deverá ser feita entre os dias 26 e 29 de maio de 2026, por meio do link: <https://forms.gle/8F8sHfsoeuGXszgj9>. Será necessário anexar os seguintes documentos:

- Comprovante de residência;
- Desenho à mão livre em papel A4, com apontamento das cores que serão utilizadas (envio do arquivo digitalizado).

Além dos dados pessoais, será preciso informar no formulário de inscrição uma descrição das ideias conceituais do desenho (limite de 10 linhas).

É expressamente proibido o envio de desenho gerado por Inteligência Artificial.



## ETAPAS DA SELEÇÃO

### 1ª ETAPA - Avaliação dos desenhos

Serão alvos de avaliação o desenho do tapete e o conceito artístico, apresentados no ato da inscrição. O desenho deverá demonstrar de maneira detalhada as cores que serão utilizadas. Serão fornecidos os seguintes materiais para a confecção dos tapetes: serragens cruas e tingidas nas cores amarelo, verde, azul, vermelho, marrom, laranja, ocre, preto e roxo, além de areia ou sal na cor branca. Não é preciso que o candidato utilize todas as cores existentes. É permitido o uso de outros materiais, desde que seja reunido pelo próprio candidato (não serão aceitos tecidos na composição do tapete). Serão 10 propostas selecionadas para a segunda etapa do concurso.

### 2ª ETAPA - Avaliação da confecção dos Tapetes

Será sorteado o local onde cada candidato produzirá o seu tapete. O sorteio ocorrerá na Secretaria Municipal de Cultura e Patrimônio, franqueada a participação dos candidatos, e o resultado será divulgado nas redes sociais. O candidato deverá confeccionar o seu tapete no dia 4 de junho, das 8 às 13 horas, em dimensão de relativo destaque. Como a confecção dos Tapetes é um trabalho coletivo e de cooperação, pode ocorrer falhas no fornecimento dos materiais e pode haver redução no tempo de confecção. Caberá ao candidato improvisar soluções dentro das condições reais de confecção dos Tapetes. O candidato poderá contar com a ajuda de outras pessoas, sempre em um espírito de coletividade.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Na primeira etapa:

- criatividade
- clareza na intenção artística
- viabilidade do desenho para confecção de tapetes

### Na segunda etapa:

- utilização criativa das cores e materiais
- qualidade da execução do tapete
- nitidez do desenho
- dimensão de destaque



## COMISSÃO AVALIADORA

A comissão julgadora será composta por 3 artistas visuais, reconhecidos localmente pela sua capacidade criativa, 1 representante da Mitra Arquidiocesana de Diamantina e 1 representante do poder público experiente na produção de tapetes devocionais. Os nomes dos membros da comissão serão definidos em portaria da Secretaria de Cultura e Patrimônio, divulgada no site da Prefeitura de Diamantina.

## RESULTADOS E PREMIAÇÃO

Os resultados e informações sobre cada uma das fases estarão disponíveis no site da Prefeitura de Diamantina e nas redes sociais da Mitra Arquidiocesana de Diamantina (@arquidiocesadediamantina) e da Diretoria de Patrimônio Cultural (@patrimonio\_diamantina). Por se tratar de uma avaliação artística, feita por jurados qualificados, não serão aceitos recursos aos resultados de nenhuma das fases. O vencedor do concurso receberá o prêmio em até 10 dias úteis após o resultado final.



## CRONOGRAMA 2026

Divulgação do Edital - 22 de maio

Prazo de Inscrição - 26 a 29 de maio

Divulgação dos selecionados para a 2ª Etapa - 1º de junho

Divulgação dos lugares onde cada candidato confeccionará o seu tapete - 2 de junho, após sorteio na Secretaria Municipal de Cultura e Patrimônio (Rua Direita, 70, centro) às 16 horas

Confecção dos Tapetes - 4 de junho, das 8h às 13h

Divulgação do resultado final - 4 de junho

